

# Mon best of helvétique 2007

La deuxième édition du showroom edelweiss, début juin à Vevey, a révélé (ou confirmé) des stylistes prometteurs. Sélection toute personnelle des idées les plus réjouissantes de la création de mode suisse.

Textes et photos: Florence Duarte



Toujours cette exquise finesse des robes d'Agnès Boudry, une légèreté, un fini soigné, jusqu'à la petite étiquette **Collection 66** en forme de cœur, cousu comme un ultime cadeau à la cliente qui apprécie le travail «d'auteur». A 34 ans, notre Amélie Nothomb est déjà une valeur sûre de la mode suisse.

Mahi Durel et Caroline Baud, les pin up futées de **Well Behaved** se sont posées l'espace de ce week-end dans un boudoir très Laura Ashley, en totale harmonie avec leur collection féminine et canaille dans l'âme. Plébiscite pour leur pantalon à nœuds sur le tombé des hanches, qui allonge les gambettes et habille à lui seul une silhouette.



*Ach so*, les **Peter Müller**, l'une des belles rencontres du week-end! Un humour comme on l'aime, deux nanas bossueuses aux patronymes de fonctionnaires fédéraux (Cornelia Peter et Nicole Müller), et des accessoires bien *fashion*: nous sommes reparties avec le double collier brillant Peter Müller, mais nous aurions pu aussi craquer pour l'étui à cigarettes ou la chaîne de bagnard en coton de jogging gris. *Sehr Gut!*

Avec sa marque **Exantus**, notre amie Redley prouve une fois de plus sa maîtrise des codes de la grande mode. Sa petite robe noire a tapé dans l'œil de toutes les femmes qui se respectent, son fourreau bustier pourrait séduire Angelina Jolie, et son aumônière blanche à franges de soie inaugure ses nouvelles idées d'accessoires mignons et sexy. *Very Good!*



La Haute école d'arts appliqués de Bâle est à la Suisse ce que l'Académie royale d'Anvers est à la mode: une pépinière de talents. La pitchounette Emilie Meldem, 23 ans, encore en formation, fait plaisir à voir: de vraies idées, tel son collier plastron «Cœur et poumons» en plastique de sa marque **Milie m**. Oui, elle, elle l'a fait.



Berivan Meyer possède l'un des plus beaux diplômes qui soient: Académie royale d'Anvers justement, une formation béton, une carte de visite qui devrait entrouvrir des portes. Son humour – elle a appelé sa marque **Van Bery** –, sa vénération pour Dolly Parton et le film *Dirty Dancing* ont produit leur effet à Vevey: mini robe bustier en cuir gold pour entraîneuse de saloon, ou cette robe en maille safran avec grosse tête de nounours à l'épaule. Dans une valise Goyard vintage, s'il vous plaît.

