

| Artistes locales

Du style à la Jonction



Les Wellbehaved, Caroline Bault et Mahi Durel, créent une mode pour les femmes pas tout à fait sages.

Caroline Bault et Mahi Durel forment Wellbehaved, une marque de stylisme créée il y a maintenant trois ans à Genève. Installées à la Jonction, les deux jeunes femmes créent à quatre mains leurs collections annuelles.

Passionnées de mode, Caroline Bault et Mahi Durel sont diplômées en

couture et stylisme respectivement de la Haute Ecole des arts appliqués de Genève et de Supdemod Bellecour. Elles consacrent aujourd'hui 50% de leur temps à la création car, si leur développement est positif, elles n'arrivent pas encore à vivre de leurs collections. En parallèle, Caroline Bault travaille en tant qu'habilleuse pour le ballet du Grand Théâtre. Cela l'amène à

voyager et à découvrir d'autres tissus comme récemment à Singapour. «On ne rate pas une occasion de chercher de nouvelles choses et le voyage est souvent source d'inspiration.» Mahi Durel est styliste free-lance, elle travaille actuellement comme assistante costume au Grand Théâtre et admet que vivre dans cet univers a forcément un impact sur son travail, que cela soit pour une forme ou une superposition de tissus. Cet été 2009, la collection est éclairée de couleurs intenses: turquoise, violet, corail, doré... «C'est aussi un peu champêtre sans être petites fleurs pour autant» expliquent Mahi Durel et Caroline Bault. Elles précisent qu'elles travaillent beaucoup avec des matières naturelles comme le coton.

Identité

Wellbehaved, littéralement «qui se conduit bien», est un clin d'œil ironique car les deux jeunes femmes ne se définissent pas vraiment comme des enfants sages. «Notre style est plutôt frais, Baby Doll et Lolita. Il défend la femme enfant. Il est féminin sans être vamp ni agressif, un peu sexy mais surtout suggestif».

Quand elles parlent de leurs influences, Mahi Durel s'associe beaucoup aux années 70 de Woodstock, du mouvement hippy et du rock and roll. «J'aime bien le côté grandes manches et le style Jane Birkin.» Caroline Bault est plus électrique et va jusqu'aux années 80: «Derrière la mode, il y a un univers musical, une atmosphère vi-

suelle et auditive qui stimule l'imagination. On pense aussi à Blondie avec Debby Harry et le mouvement punk».

Motivation

Selon Caroline Bault, il faut, pour être styliste, avoir envie de concrétiser quelque chose mais aussi de l'imagination, une capacité d'observation et finalement pas mal de «niaque»! Dans le travail, elles décident des modèles ensemble. Caroline Bault s'occupe ensuite du patronage et des prototypes, elle réalise aussi les gradations et les fiches techniques. Mahi Durel s'occupe de la comptabilité, la communication, la logistique et le contact avec les fournisseurs. Produits à Genève et en Bulgarie, leurs vêtements sont aussi parfois des pièces uniques. Elles pensent de temps en temps à réaliser une collection homme mais n'ont pour l'instant pas le temps de s'y consacrer. Dans le quartier, chacune a son atelier. Caroline Bault explique avoir besoin de solitude et d'intimité pour travailler. Situés au carrefour de la Jonction et dans l'Espace Kugler, leurs ateliers sont à la fois proches du Grand Théâtre, du Bâtiment des Forces-Motrices et des locaux de Sainte-Clotilde. «On apprécie le fait de travailler dans un quartier populaire et très mélangé. Ici, il n'y a pas de touristes mais des vrais gens. C'est agréable!»

Sophie Eigenmann

Pour plus d'informations:
www.wellbehaved.ch