



## Well Behaved

Caroline Bault, 1980, Haute Ecole des Arts Appliqués, Genève. Mahi Durel, 1973, école Sup de mode Bellecour, Lyon.

Ont lancé Wellbehaved fin 2005. Genève. Quatre mini-collections depuis, vendues à la demande. Le duo vit de mode et d'autres jobs.

"Aucun thème imposé, on se parle, on échange des impressions, puis chacune dessine de son côté."

Une preuve que la mode romande ne se nourrit pas que d'histoire intime et de pudeur? Qu'on peut être créateur suisse, et chasser sur les terres de l'ironie, du jeu de rôle et du glamour sans fausse prétention? Voilà donc Wellbehaved et ses deux créatrices bottées, nourries aux années 60-70, filles des baby-dolls, de Jane B., des barboteuses, des robes-chemises de nuit et des tops ludiques chics.

Comme toujours, derrière l'élégance sans effort, il y a du savoir-faire et du travail. Caroline Bault a toujours su qu'elle ferait de la mode. Elle aime le théâtre flambant des apparences, mais aussi le travail précis, en atelier. Elle a commencé au sein du collectif Le Showroom, dessiné pour Luluxpo. Mahi Durel, venue au vêtement parce qu'elle y trouvait matière à s'exprimer, a transité par New York où elle a été manager de l'entreprise de décoration Angel Zinik ("Ne jamais calculer", c'est ce qu'elle y a appris). Les deux se sont rencontrées dans les coulisses du Grand-Théâtre de Genève où chacune était habilleuse. Il n'y a pas de hasard sans feu.