

# Design Days 09: à l'hôtel avec la mode suisse

Du 17 au 20 septembre, le quatrième Showroom edelweiss pose ses valises à Genève. *Par Nic Ulmi et Anaïs Thévoz*

Design Days aujourd'hui, My Design District l'année dernière, My Design Hotel en 2007... «Cette manifestation change tout le temps de nom!» nous apostrophe-t-on depuis quelques semaines. Voici la constante: sous ces appellations changeantes, la mode et le design suisses (et romands en particulier) s'exposent ensemble dans le cadre d'une manifestation aussi accueillante que tentaculaire.

Côté mode (*pour le design lire pages 75-76*), c'est un showroom où l'on regarde et où l'on touche, une boutique éphémère où l'on se livre à un shopping émerveillé, un lieu où tous les fils tissés par les créateurs de notre région se croisent dans le décor des chambres de l'Hôtel Tiffany, à Genève. C'est l'occasion de suivre des trajectoires au long cours, d'accueillir quelques nouveaux venus (les diplômés de la filière Mode à la Haute Ecole d'art et de design de Genève, Baies d'Erèle, Nicolas Musin...) et de faire le constat, assez emballant, que la création foisonne. Encore plus pieuvre que par le passé, l'événement étire ses tentacules vers les lieux genevois de l'art contemporain et vers des boutiques partenaires, dessinant ainsi à travers la ville entière une galaxie du style.

Trente labels de mode helvétiques se partagent les chambres de l'Hôtel Tiffany lors du Showroom edelweiss. Pour nous permettre d'entrer dans leur univers, ils ont chacun répondu à trois questions:

- 1) Quel est le déclic qui vous a donné envie d'être designer de mode?
- 2) Quel personnage de fiction ou quelle personnalité – vivante ou disparue – rêveriez-vous d'habiller? Que lui dessineriez-vous?
- 3) Présentez-nous votre nouvelle collection (concept, thème...)

## Wellbehaved

Caroline Baud & Mahi Durel, prêt-à-porter, Genève, [www.wellbehaved.ch](http://www.wellbehaved.ch)

- 1) Caroline: «C'est une histoire de famille, **ma grand-mère** m'a donné le goût de la couture, de la création. Durant mes études, c'est devenu une évidence, je ne pouvais plus faire autre chose.» Mahi: «**Ma mère** est couturière dans l'âme, elle faisait ses vêtements et j'ai très vite eu envie de trafiquer les miens.»
- 2) Caroline: «**Grace Jones** ou **Philippe Katerine**, des personnages excentriques qui osent la provocation, jouant avec le kitsch sans tomber dedans.» Mahi: «**Kate Bush**, période *Wuthering Heights*, son univers vestimentaire me plaît tout particulièrement.»
- 3) Eighties, manches chauve-souris, *of course!!!* **Du rock et du négligé sans l'être.**



## XVII Plus One

Letizia Reuss, accessoires, Genève, [www.xviiplusone.com](http://www.xviiplusone.com)

- 1) Les attributs d'un métier: un code social, ludique et d'époque: **les boutons de manchette du banquier...**
- 2) **Audrey Hepburn** dans *Breakfast At Tiffany's*, à qui je dessinerais des bijoux de tête discrètement exubérants. **James Bond**, pour qui je créerais des boutons de manchette avec une ingéniosité digne de 007 et une touche d'humour britannique. L'apothéose serait de parer **un maharajah** de mille et cents diamants et perles de la taille de pigeons...
- 3) La poésie – **je voudrais que les pierres jetées sur mes rubans soient les mots de poèmes aériens.** L'humour, caché au premier regard, mais qui se révèle au second. Pouchkine m'a prêté ses mots afin que j'en grave mes boucles d'oreilles en cyrillique ancien... Encore des codes, un langage secret.



Showroom edelweiss, du 17 au 20 septembre à l'Hôtel Tiffany, Genève (20, rue de l'Arquebuse). Dans le cadre des Design Days. Programme complet sur [www.designdays.ch](http://www.designdays.ch).